

※この事業は、「長野県森林づくり県民税」を活用しています。



令和2年度 長野県木育推進事業

長野県児童・生徒 木工工作コンクール 事業報告書

～WOOD CHANGE～



- 主催:長野県木材青壮年団体連合会
- 共催:長野県/中部森林管理局/長野県緑の基金/長野県県産材振興対策協議会/長野県木材協同組合連合会
- 後援:長野県教育委員会/長野県建築住宅センター/長野県森林組合連合会/NHK長野放送局/SBC信越放送/NBS長野放送/TSBテレビ信州/abn長野朝日放送/長野エフエム放送/新建新聞社/長野県民新聞社

長野県木青連事務局（県木連内）

〒380-8567 長野市岡田町30-16
TEL:026-226-1471 FAX:026-228-0580

メール: n-msr@siren.ocn.ne.jp

WEB: <http://n-msr.com/>

第43回長野県児童・生徒木工工作コンクール事業報告

※この事業は、「長野県森林づくり県民税」を活用しています。

【趣 旨】 近年、インターネットや家庭用ゲーム機などの普及により自然素材を使った遊びなどが衰退してきてはいますが、日本建築や工芸品などの「木の文化」は徐々に受け継がれています。その文化や伝統もその素晴らしさを大切にする心がなければいずれ枯れ果ててしまいます。そのような中で、長野県木青連では、木の文化を継承する子供達の心を育てる意味でも木育推進事業の一環として長野県下の小学校・中学校及び特別支援学校の児童生徒を対象とした「長野県児童・生徒木工工作コンクール」を開催し、子供たちが木に触れあい木を身近に感じ愛着を持ちながら森林の大切さや役割等を一緒に学んでもらい木の文化を大切にしていっていただきたいと考え、標記事業を実施しました。

【主 催】 長野県木材青壮年団体連合会

【共 催】 長野県、中部森林管理局、(公財)長野県緑の基金、長野県県産材振興対策協議会、長野県木材協同組合連合会

【後 援】 長野県教育委員会、(財)長野県建築住宅センター、長野県森林組合連合会、NHK長野放送局、SBC信越放送、NBS長野放送、テレビ信州、a b n長野朝日放送、長野エフエム放送、新建新聞社、長野県民新聞社

【対 象 者】 長野県下の小学校、中学校、盲・ろう・養護学校の児童生徒の皆さん

- 【応募基準】**
- (1) テーマ
自由(ただし、木材を主材料として利用・加工した創作品であること)
 - (2) 大きさ
タテ・ヨコ・高さ それぞれ60cm以下とする。
 - (3) 締切り
令和2年 9月25日(金)
 - (4) 送り先
最寄りの長野県木材青壮年団体連合会加盟の木材店まで

【事業日程】

年月日	場 所	内 容
令和2年7月上旬	県下全域	長野県下の全学校長宛に案内送付 各関係機関へ依頼書送付
7月～9月末	県下全域	木工作品製作(学校又は夏休み期間中) 各材料の提供配布は地元会員が手配
9月25日	県下全域	作品応募締め切り(作品の回収)
9月26日～	県下全域	各地区審査会を実施
10月9日	塩尻市	長野県児童・生徒木工工作コンクール審査会
10月26日～30日	長野市	最優秀賞(県知事賞)等9作品を長野県庁1階講堂前にて展示
12月5日	長野市	長野市 長野市役所第1庁舎 1階 展示サロンにて表彰式
令和3年1月9日	全 国	全国児童生徒木工工作コンクール 一次審査 ※写真審査
3月13日	全 国	全国児童生徒木工工作コンクール 最終審査 ※新型コロナウイルスの感染拡大状況に鑑み、最終審査は会場へ集合し実物を見ながらの審査は中止となり、1分以内で撮影した「作者の思い」を詰め込んだ動画にてWEB審査。
6月19日(予定)	熊本県	全国児童生徒木工工作コンクール表彰式

【審査基準】 各学年としての発想に留意して、以下の各項を充たすもの。
また、小学校低学年(1～4年)、小学校高学年(5～6年)、中学校、盲・ろう・養護学校の以上4部門に分けて審査を行なった。
・子供の頭で考え、子供の手で作ったもの。
・木の持味を生かし独創性に優れていること。
・機能、デザインが優秀であること。
・工作技術が優秀であること。

【審査会】 令和2年10月9日(金) 塩尻市 長野県林業総合センター(大研修室)

【審査委員】 審査委員長 長野県総合教育センター
 専門主事 春日 俊宏 様
 審査委員 長野県林務部 信州の木活用課
 県産材利用推進室
 技師 藤森 崇弘 様
 長野庁中部森林管理局 資源活用課
 企画官 永瀬 庄栄 様
 (公財)長野県緑の基金
 幹事長 向山 繁幸 様
 長野県木材協同組合連合会
 理事長 宮崎 正毅 様
 長野県県産材振興対策協議会
 理事 小島 和夫 様
 長野県木材青壮年団体連合会
 会長 大藏 俊介 君
 長野県木材青壮年団体連合会
 直前会長 田中 博文 君
 長野県木材青壮年団体連合会
 会長代行副会長 田村 紘一 君
 長野県木材青壮年団体連合会
 副会長 大和 俊英 君
 長野県木材青壮年団体連合会
 副会長 宮澤 遥 君
 計11名



【審査風景】 令和2年10月9日(金) 塩尻市 長野県林業総合センター (大研修室)



【展示風景】 令和2年10月26日(月)～30日(金) 長野県庁1階ロビー



【表彰式】 令和2年12月5日(土) 長野市 長野市役所第1庁舎 1階 展示サロン



第43回長野県児童・生徒木工工作コンクール入賞リスト

1. 最優秀賞（長野県知事賞）

作品名	氏名	学校名	学年
森の音楽隊 ※1	白倉大雅	東御市立滋野小学校	3年
雲海の龍神 ※2	高橋鼓陽	南木曾町立南木曾小学校	5年
Tensegrity lamp (テンセグリティ ランプ) ※3	脇田潤	原村立原中学校	3年

※1,2：全国児童・生徒木工工作コンクール「全国造形教育連盟委員長賞」受賞、※3：全国児童・生徒木工工作コンクール「ウッドワン賞」受賞

2. 長野県教育委員会賞

作品名	氏名	学校名	学年
下馬橋（たいこ橋）	大村耀介	下諏訪町立下諏訪北小学校	4年

3. 林野庁中部森林管理局長賞

作品名	氏名	学校名	学年
五宮神社 子供みこし	森結衣花	南木曾町立南木曾小学校	6年

4. 公益財団法人 長野県緑の基金 理事長賞

作品名	氏名	学校名	学年
食事セット	内堀世椰	御代田町立御代田北小学校	4年

5. 長野県県産材振興対策協議会 会長賞

作品名	氏名	学校名	学年
がんばれ 別所線！	眞田悠煌	上田市立城下小学校	3年

6. 長野県木材協同組合連合会 理事長賞

作品名	氏名	学校名	学年
オオタカ	山村春人	塩尻市立宗賀小学校	5年

7. 長野県木材青壮年団体連合会 会長賞

作品名	氏名	学校名	学年
のどかな風景・郷（さと）	白倉陽彩	東御市立滋野小学校	6年

8. 優秀賞

作品名	氏名	学校名	学年
ツリーハウス	宮入柚乃	青木村立青木小学校	4年
スパイスボックス	笠原啓太郎	諏訪市立城南小学校	6年
トンボ	中山律樹	伊那市立長谷小学校	3年
わたしの理想の家	赤羽珠依	辰野町立辰野東小学校	4年
木のオセロ	日下部譲	伊那市立伊那西小学校	6年
鬼滅風本棚	下山紗彩	阿智村立浪合小学校	6年
きょうりゅうのジュラシックパーク	大宮新太	南木曾町立南木曾小学校	3年
たすけて！あまびえ	高橋想乃奏	南木曾町立南木曾小学校	3年
ライチョウ	松下世	南木曾町立南木曾小学校	5年
ぼくが見た川の中	河村藍斗	南木曾町立南木曾小学校	6年

■第43回長野県児童生徒木工工作コンクール内訳

総参加人数		2,913 名
参加学校	小学校	101 校
	中学校	2 校
	盲・ろう・養護学校	0 校
	合計	103 校

審査会出品数	75 点
入選（入賞以外 1~7）	9 点
優秀賞	10 点
佳作	368 点
努力賞	2,528 点
総作品数	2,915 点

最優秀賞(長野県知事賞) ※全国児童・生徒木工工作コンクール「全国造形教育連盟委員長賞」受賞
森の音楽隊

東御市立滋野小学校 3年 白倉大雅

●作品を創ってみての感想

夏休みに木で何か作ろうと思い 山に行った時に、松ぼっくり、どんぐり、白かばの木などを拾い集めて作るのを楽しみにしていました。

作っている時も山に行き、ぐうぜんキノコ「万年だけ」を見つけて楽器にしました。

それぞれの楽器ができ上り、これから えんそうが始まるようで、かっこよくできました。

がんばってよかったです。
はじめて最優秀賞をいただけて、とてもうれしかった。

来年もがんばってよい作品を作りたいと思います。

●一番見てほしいポイントは

全員1つ1つ楽器がちがう所。
かぶと虫の羽根が、つばきの花のカラーを使って作った所。

●苦労した点は

みんな1つ1つちがう楽器を持つので切るのに小さくて大へんでした。

自ぜんの木の皮をハサミで切る時に羽根が、われてしまい何回も切りなおして、とても苦ろうしました。



●木に触れてどうでしたか

どんぐりの、ぼうしの中のわがフクロウの目に、ぴったりで自ぜんの木は、ひとつひとつちがいが同じ物はなくすごいなあと思いました。

だから色々な作品ができるのだと思いました。

最優秀賞(長野県知事賞) ※全国児童・生徒木工工作コンクール「全国造形教育連盟委員長賞」受賞
雲海の龍神

南木曾町立南木曾小学校 5年 高橋鼓陽

●作品を創ってみての感想

今年は7月にたくさん雨がふったので、お父さんと、妹と木曾川に流木をさがしに行きました。

おもしろい形の流木がたくさんありました。
学校からもらった、かんなくずが、ふわふわしていて雲みたいだったので、流木と組合わせて、龍を作りました。

おもしろい形の流木と、ふわふわしたかんなくずを、上手に使えたと思います。

作るのは大変だったけど、県知事賞をもらえてうれしかったです。

来年もがんばって作りたいと思います。

●一番見てほしいポイントは

おもしろい形の流木に、まつぼっくりを1枚1枚はった所。

●苦労した点は

まつぼっくりを1枚1枚はった所。



●木に触れてどうでしたか

流木は、いろんな形や、ツルツルした物があっておもしろかったです。

木をあんなにうすく、細くけずれるしよく人さんは、すごいなあ-と思いました。

最優秀賞(長野県知事賞) ※全国児童・生徒木工工作コンクール「ウッドワン賞」受賞

Tensegrity lamp(テンセグリティ ランプ)

原村立原中学校 3年 脇田 潤

●作品を創ってみての感想

今年の作品は、去年や一昨年の製作に比べて比較的シンプルな設計になったが、難易度は上がったように感じた。

去年の作品は少し遊びすぎたと思っていたので今年は実用的なものを創ろうと思い、一昨年創った出来の悪いスタンドライトを改造しようと考えていた。

偶然ネットでテンセグリティ構造を見つけ興味を持ったので今回の作品に取り入れる事にした。

実際、創ってみてデザイン性と実用性を兼ね備えている物になり満足している。

しかし、まだ強度的な問題が多いので、釘やねじなどの金物を使わずに強度を高める組みつぎのような技法を学んでみたいと思いました。

●一番見てほしいポイントは

“見る角度によって上の部分が浮いているように見える”というのがテンセグリティ構造の面白さなので、そこを見てもらいたい。

●苦労した点は

一番苦労した点は、テンセグリティ構造上部の重さをすべて支えている中央の柱と土台の付け根部分の補強です。

小型の模型を製作したときには気づかずに、本作品の制作に入った為、出品期限間近で壊れてしまい、急遽鉄心を入れて補強しました。

他には、ランプシェードの細い骨組み同士を張り合わせるのに苦労しました。



●木に触れてどうでしたか

もともと工作が好きでしたが、紙や割りばしでは、作れるものに限界があったので、なかなか自分の思った通りの物を形にすることが出来ませんでした。

小さい時から木に囲まれて過ごしてきましたが、中学校の技術の授業で初めて木工を習い、木の加工性の良さに魅了されました。

まだまだ沢山作りたいものがあるのだからこれからも木工を楽しみながら続けていきたいと思っています。

長野県教育委員会賞

下馬橋(たいこ橋)

下諏訪町立下諏訪北小学校 4年 大村 耀介

●作品を創ってみての感想

夏休みの工作で木工工作をつくる事にしました。なにを作るかお父さんと相談して、地元の物がよいという事で色いろ考えて下馬橋にしました。

とてもむずかしそうだったので作る前に下馬橋に行き、どうやってつくればいいのか見て写真をとったり、長さをはかったりしました。

切った木を組立てて行くと、だんだんと下馬橋の形になっていくのが楽しかったです。

今回は長野県教育委員会賞だったけど、来年は最優秀賞(県知事賞)をねらいたいです。

●一番見てほしいポイントは

きれいにはれた、橋の板と屋根の板を見てほしい。本物の下馬橋とそっくりに作ることができたので本物の下馬橋を見てもらいたい。

●苦労した点は

細い木や、うすい木をノコギリで切るのがむずかしかった。

橋の板を同じすきまになるようにはるのがむずかしかった。



●木に触れてどうでしたか

木の種類や切る方向によって、ノコギリで切りやすい木や切りにくい木がありました。

木の向きによって、ノコギリの刃の種類を変えると切りやすくなる事が分かりました。

今回は全部ボンドではり付けたけど、今度は釘とトンカチを使って何か作りたいです。

林野庁中部森林管理局長賞 五宮神社 子供みこし

南木曾町立南木曾小学校 6年 森 結衣花

●作品を創ってみての感想

観察をたくさんしたり、本物の写真をとったりして 作るのが大変だったけど楽しかった。
今年はコロナでお祭りができなかったので、みんなに見てほしかったから作った。

●一番見てほしいポイントは

本物を縮小して作った所。

●苦労した点は

建物と人間のバランスをとるのが苦労した。



●木に触れてどうでしたか

においをかいでみると、ひのきのいいにおいがした。

公益財団法人 長野県緑の基金 理事長賞 食事セット

御代田町立御代田北小学校 4年 内堀 世 椰

●作品を創ってみての感想

山に木を切りに行って、この一本の木からなにができるか考えるのが楽しかったです。
木の幹は場所によって太さがちがったので、それを生かしてみようと思いました。
木はいろいろなものに形をかえられるのですごくいいおもいました。
ぼくの夏休みはまい年、木工で夏休みではなく、木工休みでした。

●一番見てほしいポイントは

やすりでいっしょうけんめいにけずった、つるつる感を見てほしいです。
木をくりぬいたところを見てほしいです。

●苦労した点は

十日間ずーっとやすりでけずっていた事です。



●木に触れてどうでしたか

切りたての木の皮をむいたら、中がつるつるでびっくりしました。
ひのきはいいにおいでした。

長野県県産材振興対策協議会 会長賞 がんばれ 別所線！

上田市立城下小学校 3年 眞田 悠 煌

●作品を創ってみての感想

鉄橋をつくる時にびみょうな、長さのずれや、ななめに切るところがむずかしかったです。

とくに、えんぴつでしるしをかくときに、うまくかけなくて、みじかくなったり、長くなったりしてしまったのでそこが、むずかしかったです。

時間があれば、ふみきりもつくってみたいかったです。

このさくひんをつくれたのは、おじいちゃんのおかげで、つくれました。

おじいちゃんがアドバイスをくれたから、すばらしいしょうをとれました。

おじいちゃんにかんしゃしたいとおもいます。

早くべっしょせんがなあってほしいです。

●一番見てほしいポイントは

木をつくる時に、あなをほり、そこに、つまようじをさしてつくったら、うまくつくれました。

そのあなをほるのをがんばりました。

●苦労した点は

すなをまくときに、かげんがよくわからなくていっぱいまいてしまったので、まくりょうをちょうせつするのがむずかしかったです。

鉄橋がゆがんだときに、なおすのがたいへんでした。



●木に触れてどうでしたか

木をきるのにのこぎりをつかったときに木のじょうぶさをおぼえました。

木をきっているときに、「こんなに木をきるのってむずかしいんだ。」とおもいました。

長野県木材協同組合連合会 理事長賞 オオタカ

塩尻市立宗賀小学校 5年 山村 春 人

●作品を創ってみての感想

作っている中で作品になにかもたりのないきがしたりしたので、見てほしいポイントの所にかいた羽の毛をまつぼっくりのうろこのような所を羽につけくわえたり、くちばしを少しこげつかせたりと工夫するポイントがどんどんできてきて、その考えをどんどん実現して作品を作るのがおもしろくて楽しかったです。

木工工作が入選したときは、おどろきとうれしさが 心の中にひびいて努力したかいがあったと実感してとにかくすごくうれしく、木工工作をしてよかったと思いました。

●一番見てほしいポイントは

くちばしの所を少しこがして、よりオオタカのように見せた所や羽の毛をまつぼっくりのうろこのようなものでほとんどすきまなくつけ、立体感を強くした所。

●苦労した点は

苦労した所は、自分が求めているパーツが見つからなかったり、パーツの関係で自分が求めている形にならなかったなど苦労した所もたくさんありました。



●木に触れてどうでしたか

木には、ありとあらゆる形のものがあって、その木を組み合わせて一つの作品を作りえがくことはすごいことだと思いました。

このような作品を作ることができたのは、もちろん努力したこともあるけど、自然の木がたくさんあったことがなによりの理由だと思います。

長野県木材青壮年団体連合会 会長賞 のどかな風景・郷(さと)

東御市立滋野小学校 6年 白倉陽彩

●作品を創ってみての感想

昨年の木工工作コンクールで作品を見て、今年の夏休みも必ず木を使って何か作ろうと思いました。

コロナで学校が休みになり、家にいる時間が多かったので近くの山や川に行き流木や石、木の実などを拾い集めました。

細かい所をていねいにできました。

小2のころから木工工作を作ってきて昨年に続き、すばらしい賞をいただき本当にうれしかったです。

小学校最後の良い思い出になりました。

ありがとうございました。

●一番見てほしいポイントは

家の中の障子に写るライトの明かり。

コーヒーとそば茶の出がらしを土に使った所。

家の屋根、水車や小物など。

●苦労した点は

家の古さをだすのが大変でした。

畑らしく見える様に、コルクを小さくちぎって土にした所。

水車の材料の竹を切るのが大変だった。



●木に触れてどうでしたか

流木は自然に色々な形を作るので、それぞれちがった作品になります。

改めて自然のすごさを実感しています。

これからも木を大事にしたいと思います。

触れて、創って、知る ウッドコレクション



長野県木材青壮年団体連合会

〒380-8567 長野市岡田町30-16

メール: info@n-msr.com

TEL: 026-226-1471 FAX: 026-228-0580

WEB: <http://n-msr.com/>